

Contest fotografico

per ragazzi e ragazze dai 20 ai 35 anni

fino al **18 giugno 2021**

contatto

Le immagini come punto d'incontro

photography masterclass

un progetto ideato e realizzato da



in collaborazione con



ROMA FOTOGRAFIA

L'Istituto Luce Cinecittà e l'Associazione Culturale TWM Factory promuovono un bando fotografico rivolto a fotografi e fotografe tra i 20 e i 35 anni per incentivare un dialogo intergenerazionale.

REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso è consentita a tutti coloro che abbiano preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali, acconsentito al trattamento dei dati ed accettato le condizioni generali previste dal presente bando.

Il presente bando non ha fini commerciali e ha come obiettivo quello di aprire le porte dell'Istituto Luce Cinecittà alle nuove generazioni creando un ponte tra le metodologie consolidate e i nuovi linguaggi espressivi, far dialogare i professionisti dell'Istituto Luca Cinecittà con i giovani fotografi italiani.

IL TEMA DEL BANDO:

L'incontro tra
generazioni diverse

La Masterclass CONTATTO inaugura un nuovo capitolo dell'Istituto Luce Cinecittà, deciso ad aprire le sue porte e il suo archivio a 10 talentuosi/e fotografi/e under 35 che verranno selezionati in base al proprio operato su scala nazionale. Con questa iniziativa l'Istituto Luce Cinecittà punta ancora una volta a diffondere il suo immenso patrimonio culturale, mirando alle nuove generazioni con un obiettivo inedito: lasciarsi contaminare dai linguaggi che contraddistinguono le giovani contemporaneità italiane, sollecitando una sinergia tra Millennials, Generazione Z e i loro metodi innovativi con i professionisti più esperti.

La Masterclass CONTATTO si pone quindi l'obiettivo di rendere possibile un punto di incontro tra i grandi fotografi del secolo scorso e le nuove leve.

Attraverso una serie di incontri i 10 selezionati avranno la possibilità di scoprire e approfondire alcune delle attività svolte da Istituto Luce Cinecittà, varcando la soglia di questa importante istituzione.

Affiancando i professionisti che quotidianamente si occupano di restauro fotografico digitale, digitalizzazione, catalogazione e riuso dei materiali, conservazione e lavorazione su pellicola, organizzazione e realizzazione di mostre fotografiche, i/le ragazzi/e si interfaceranno in prima persona con le metodologie e le competenze proprie dell'Istituto Luce Cinecittà, scoprendo i segreti della tecnica e diventando a loro volta portatori della memoria storica di queste metodologie. I 10 profili selezionati avranno la possibilità di approfondire la fotografia nelle sue diverse tipologie, dalla fotografia intesa come racconto del reale dei grandi fotoreporter del Novecento come Garrubba, Dondero e Ayala, alla fotografia come opera d'arte di Pasinetti, dai fotogrammi cinematografici dei primi anni del Novecento delle dive del cinema muto, alla fotografia cinematografica di Vittorio Daniele e Maurizio Frascchetti. Tappe di un percorso che i ragazzi e le ragazze avranno modo di approfondire con due professori universitari e docenti di Storia della Fotografia quali Enrico Menduni e Gabriele D'Autilia. Al termine della Masterclass e dopo aver acquisito gli strumenti necessari i partecipanti prenderanno parte ad una grande mostra che chiuderà l'iniziativa, un momento di riflessione dove le generazioni entreranno fisicamente in contatto.

A costituire la mostra saranno infatti le opere dei/delle dieci selezionati/e realizzate conseguentemente alle giornate di incontro all'Istituto Luce Cinecittà, che con il loro sguardo fotografico affiancheranno dieci fotografie proveniente dall'Archivio Luce appartenenti ai grandi maestri e ai tanti fotografi "sconosciuti" del Luce. Focus dell'evento saranno quindi dieci dittici che uniranno due generazioni mettendole a confronto, generando dibattito e unendo due mondi considerati troppo spesso lontani. Grazie alla presenza dell'Associazione Culturale TWM Factory, realtà under 30 affermata in ambito creativo-culturale, il bando

conferma il suo obiettivo di promuovere questi temi così attuali attraverso l'utilizzo del mezzo artistico della fotografia, veicolo immediato di significati e simbolismi, che può avvicinare giovani professionisti/e e curiosi a tali argomenti.

DATE DELLA CALL

Lunedì 12 Aprile

Lancio della call e per l'invio candidature

Venerdì 18 Giugno

Scadenza candidature e inizio fase di selezione

Giovedì 1 Luglio

Annuncio dei 10 vincitori

PROGRAMMA FORMATIVO

Lunedì 13 settembre

9:30-13:00

Saluti del Direttore dell'Archivio Storico Istituto Luce Cinecittà Enrico Bufalini e dei partner, Nicola Bruccoli Presidente di TWM Factory, Riccardo Ferranti Direttore della Fotografia di TWM Factory e Maria Cristina Valeri Presidentessa di Roma Fotografia. Visita Archivio Fotografico / Visita Cinecittà

Laboratorio Restauro Fotografico Digitale con Paola Angelucci (Responsabile Archivio Fotografico Luce), Digitalizzazione con Emiliano Guidi (Archivio Fotografico Luce), Catalogazione e Riutilizzo Materiali con Patrizia Cacciani (Responsabile Ufficio studi, ricerche, didattica e biblioteca Archivio Storico Istituto Luce)

13:00-14:30

Pausa pranzo presso la mensa di Cinecittà

14:30-17:30

Proiezione: SHUTDOWN a cura di Serenella Scuri (Redazione portale archivioluce.com), AFTER 11/03 a cura di Roberto Palattella (TWM Factory), segue discussione e dibattito

Martedì 14 settembre

9:30-13:00

Visita Archivio Cinematografico, Laboratorio Conservazione Lavorazione pellicola e Digitalizzazione e Incontro con i professori Enrico Menduni e Gabriele D'Autilia sulla Storia della Fotografia.

13:00-14:30

Pausa pranzo presso la mensa di Cinecittà

14:30-17:30

Raccontare uno spazio espositivo con Maria Gabriella Macchiarulo organizzazione e programmazione mostre (Archivio Storico Istituto Luce) e Riccardo Ferranti Direttore della Fotografia di TWM Factory

Mercoledì 15 settembre

9:30-13:00

Proiezione video doc di materiali dei grandi maestri Caio Mario Garrubba, Mario Dondero, Gianfranco Ayala, segue discussione

13:00-14:30

Pausa pranzo presso la mensa di Cinecittà

14:30-17:30

Interventi dei fotografi Vittorio Daniele "la mia fotografia in equilibrio tra realtà e finzione" e Maurizio Frascchetti, assegnazione foto dei grandi maestri ai partecipanti, discussione sul lavoro che andranno a svolgere.
Saluti finali

15 Ottobre

Scadenza invio foto per mostra.

ISTITUTO LUCE Cinecittà

Istituto Luce-Cinecittà è una delle principali realtà del settore cinematografico, la cui missione principale è la conservazione e la diffusione del patrimonio cinematografico e audiovisivo italiano, lavorando in stretta collaborazione con il Ministero della Cultura. Dal 2017 l'Istituto Luce gestisce e coordina gli storici Cinecittà Studios di Via Tuscolana, unificando le competenze e acquisendo la gestione dei teatri di posa, delle costruzioni scenografiche, passando per i laboratori di post-produzione digitale e conservazione delle opere. A questo si aggiunge la ricezione turistica, con eventi e mostre incentrate sul patrimonio filmico e fotografico dell'Archivio Storico Luce e la diffusione dei prodotti marchio Cinecittà.

L'Archivio Storico dell'Istituto Luce-Cinecittà, oltre la conservazione e la digitalizzazione del proprio patrimonio foto-cinematografico e la valorizzazione dello stesso attraverso la produzione documentaristica, ha intrapreso la strada della realizzazione di mostre per raccontare la storia del nostro Paese e del mondo non solo con le immagini storiche ma anche attraverso le più recenti acquisizioni di fondi fotografici tra i quali quelli di Pino Settanni e Caio Mario Garrubba.

Il vasto patrimonio dell'Archivio Luce nel 2013 è stato inserito, unico tra gli archivi audiovisivi italiani, nel Registro Memory of the World dell'UNESCO con la seguente motivazione: “La collezione costituisce un corpus documentario inimitabile per la comprensione del processo di formazione dei regimi totalitari, i meccanismi di creazione e sviluppo di materiale visivo e le condizioni di vita della società italiana. Si tratta di una fonte unica di informazioni sull'Italia negli anni del regime fascista, sul contesto internazionale del fascismo (tra cui l'Africa orientale e l'Albania, ma anche ben oltre le aree occupate dall'Italia durante il fascismo, soprattutto per quanto riguarda il periodo della Seconda Guerra Mondiale) e sulla società di massa negli anni Venti e Trenta del Novecento”. Tuttavia non potrebbe da solo e con un solo punto di vista, per quanto rielaborato criticamente dai curatori o dagli autori, dare una visione esaustiva di come il secolo scorso è stato raccontato e interpretato attraverso la fotografia e il cinema. Con questa scelta, che si è rivelata vincente, abbiamo potuto negli ultimi anni mettere in mostra insieme alle foto del Luce, le foto a colori del Nara per la mostra “War is over”, le foto di autori come Klein e Roiter insieme agli anonimi (ma non meno bravi in alcuni casi) fotografi del Luce per la mostra “Il Sorpasso Quando l'Italia si mise a correre”.

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE TWM FACTORY

TWM Factory è un'Associazione Culturale composta da professionisti under 30 dell'industria creativa e culturale. L'Associazione si è distinta per la pianificazione di mostre ed eventi artistici, spendendosi per l'affermazione culturale delle giovani generazioni e creando un network con diverse realtà del territorio con obiettivi e filosofie affini.

Nel 2013 l'Associazione ha iniziato le sue attività fondando The Walkman Magazine, piattaforma editoriale online sulla creatività giovanile. Il Magazine ha svolto il ruolo di Media Partner per diversi eventi culturali, occupandosi di approfondimenti editoriali, come per la web radio dell'Università Luiss Guido Carli e per il progetto Art Stop Monti.

Nel corso degli anni TWM Factory ha vinto il Premio Creature 2017 e il Contest 100 storie di creatività promosso da Lazio Creativo; è inoltre stata inserita tra i finalisti del bando Culturability, promosso da Fondazione Unipolis. La Factory ha progettato e realizzato la rigenerazione urbana dello spazio Roma Smistamento attivando la partecipazione del quartiere Fidene; ha inoltre partecipato a Contemporaneamente Roma 2018 con la mostra "Domestic Boundaries" (parte del Festival Creature) e al Mese della Fotografia 2019 con la mostra "Segni Particolari", coinvolgendo professionisti under 30 e istituzioni accademiche. TWM Factory ha organizzato Giovani Creativi, progetto di promozione del talento emergente e valorizzazione dei beni culturali italiani. La prima edizione è stata esposta nel 2018 presso La Galleria Nazionale, la seconda edizione, tra il 2019 e il 2020, presso Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo. Nel 2019 TWM Factory ha siglato un accordo di collaborazione scientifica con il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro della Facoltà di Architettura di Sapienza Università di Roma, attivando percorsi di tirocinio e formazione.

L'Associazione ha promosso il bando "Work - Family (re)balance" insieme alla Fondazione Marco Vigorelli; la call "Life in the time of Coronavirus" e il contest "Art is you". Nel 2020 TWM Factory ha curato la mostra "Riscatti di città" e la rassegna di incontri "Laboratori Urbani" sulla rigenerazione urbana presso Palazzo Merulana; la mostra fotografica "Segni Particolari - Eros" presso Roma Smistamento e il Museo Civico di Castel Nuovo - Maschio Angioino; la mostra interattiva "Fast Culture | Vivere tempi distorti" presso Roma Smistamento.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONTEST FOTOGRAFICO

Possono partecipare al concorso fotografi e fotografe professionisti/e di età compresa tra i 20 e i 35 anni (compiuti). Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i membri della giuria.

I/le fotografi/e selezionati si impegnano a partecipare a tutte le attività previste dal calendario dell'evento. Qualora per motivi personali non fosse più possibile partecipare alla Masterclass la persona in questione si impegna a comunicarlo quanto prima agli organizzatori così da lasciare il posto al primo candidato in lista d'attesa.

Ogni fotografo/a selezionato/a si impegna a non effettuare più di 3 ore di assenza totali su tutte le giornate d'incontro. Se le ore di assenza dovessero essere maggiori non gli verrà consegnato l'attestato di partecipazione a fine dell'iniziativa.

Ogni fotografo/a si impegna a produrre entro i tempi stabiliti lo scatto che costituirà la mostra conclusiva dell'iniziativa. Le foto saranno inserite sul sito ufficiale dell'Istituto Luce Cinecittà ed eventualmente stampate, a cura dell'Istituto, per confluire in una mostra. Tali foto rimangono a disposizione dell'Istituto Luce Cinecittà e dovranno essere accompagnate da liberatoria dell'autore. L'Istituto Luce Cinecittà riserva il diritto di utilizzarle per promuovere la propria attività, comunque esclusivamente per scopi non

commerciali e citando l'autore.
All'autore rimane piena libertà di utilizzo delle stesse.
Qualora le normative nazionali circa l'emergenza COVID-19 non permettano la realizzazione di eventi in presenza l'intera iniziativa verrà rimodulata in maniera telematica. Anche in questo caso valgono le stesse regolamentazioni per quanto riguarda tempistiche e ore massime di assenza.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Ogni partecipante conserva la proprietà intellettuale delle fotografie trasmesse. Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto della sua immagine, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità dell'Istituto Luce Cinecittà nei confronti di terzi. In particolare il partecipante dichiara di essere unico autore delle immagini inviate. Ogni partecipante accetta incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

ISCRIZIONE AL BANDO

L'invio della candidatura alla Masterclass avverrà tramite posta elettronica.
Per partecipare al bando il fotografo interessato dovrà inviare una mail all'indirizzo contatto@cinecittaluce.it con indicato in oggetto "Candidatura Photography Masterclass CONTATTO" e in allegato:

- Moduli di partecipazione e di privacy compilato e firmato, formato PDF;
- Portfolio, formato PDF, max 10 mega;
- 1 breve presentazione dell'autore e del proprio lavoro come fotografo, formato PDF, max 1.200 caratteri spazi inclusi;
- Breve testo che spieghi perché si vuole partecipare all'iniziativa, formato PDF, max 1.000 caratteri spazi inclusi.

Il mancato invio anche di uno solo dei materiali sopra elencati comporta la non ammissibilità alla partecipazione.

SCADENZE

Il termine ultimo per l'iscrizione e l'invio del materiale è entro le ore 24.00 del 18 Giugno 2021.

L'annuncio dei vincitori sarà comunicato il 1 Luglio 2021 sul sito dell'Istituto Luce Cinecittà e sui canali di TWM Factory.

CRITERI DI SELEZIONE

I profili selezionati saranno comunicati sul sito dell'Istituto Luce Cinecittà (www.archivioluce.com) e sui canali di TWM Factory.

La giuria procederà alla valutazione dei portfolio, CV e testi motivazionali.

I partecipanti al concorso fotografico saranno informati delle decisioni della giuria e della data di pubblicazione della notizia. Ulteriori informazioni sulla mostra saranno rese note successivamente alla conclusione del bando.

I vincitori verranno selezionati tenendo conto dell'innovatività dei loro precedenti lavori, della tipologia di soggetti e tematiche trattate attraverso il loro operato fotografico. Il testo motivazionale avrà forte peso nel giudizio finale in quanto dovrà far evincere la passione e la vicinanza con l'iniziativa promossa dall'Istituto Luce Cinecittà nonché la versatilità di ogni aspirante partecipante.

GIURIA

La giuria è composta da rappresentanti di Istituto Luce Cinecittà e TWM Factory.

PREMI

I/le fotografi/e selezionati/e saranno inclusi in un percorso di formazione, tre giornate di apprendimento e laboratori negli archivi dell'Istituto Luce Cinecittà dove vedranno e proveranno in prima persona le tecniche di archiviazione, restauro digitale e valutazione del materiale fotografico e audiovisivo. Al termine di queste giornate ogni partecipante realizzerà uno

scatto che sarà poi esposto nella mostra conclusiva. I profili selezionati saranno inseriti in tutta la comunicazione relativa al concorso fotografico e le loro foto saranno inserite sul sito dell'Istituto Luce Cinecittà e su quello di The Walkman Magazine. Le foto di ogni fotografo/a saranno anche inserite all'interno del catalogo riepilogativo di tutta l'iniziativa che sarà distribuito il giorno della mostra. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione ad ogni fotografo/a che avrà rispettato i parametri previsti nel punto 4.

INVIO FOTOGRAFIE PER MOSTRA CONCLUSIVA

Ogni partecipante è tenuto ad inviare il materiale richiesto alla email contatto@cinecittaluce.it come allegato o tramite We Transfer.

9.2.1 Inviare una sola foto esclusivamente via mail accompagnata da una breve descrizione del proprio lavoro (circa 500 caratteri).

9.2.2 Ogni autore deve partecipare singolarmente.

9.2.3 Al fine di proteggere i diritti dei soggetti rappresentati, ove legalmente necessario, è richiesta una liberatoria da parte dei soggetti fotografati.

9.2.4 Sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero. Sono consentiti la post-produzione e un impercettibile fotoritocco. Post-produzione e fotoritocco "invasivi" sono liberi solo dove esplicitamente specificato. Non sono ammesse foto con firme, filigrane, cornici o contrassegni visibili sull'immagine. Non sono ammesse foto o immagini ritenute offensive, secondo la sensibilità e l'insindacabile giudizio della giuria.

9.2.5 Specifiche su dimensioni, formato, ecc. verranno specificate più avanti.

9.2.6 La mail con allegati i file fotografici dovrà contenere anche i seguenti dati dell'autore (accompagnati da fotocopia fronte e retro di un documento d'identità in corso di validità).

DIRITTI D'AUTORE E DIRITTI D'USO

I diritti d'autore rimangono interamente al fotografo che ha scattato l'immagine. Le fotografie selezionate saranno utilizzate sul sito dell'Istituto Luce Cinecittà e TWM Factory per scopi divulgativi e non commerciali, all'autore è riconosciuto solo il diritto di citazione, escludendo pertanto ogni riscontro di natura economica. Il partecipante, inviando l'immagine, dichiara implicitamente di esserne autore e di detenerne tutti i diritti. Inviando la fotografia il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate.

L'autore dell'opera fotografica inviata alla selezione garantisce che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che tale opera possiede i requisiti di novità e di originalità.

RESPONSABILITÀ

Il promotore e tutti i soggetti coinvolti nell'organizzazione del concorso fotografico declinano ogni responsabilità per: errori, cancellazioni, problemi tecnici, mancato funzionamento delle linee di comunicazione che dovessero presentarsi nella trasmissione dei materiali; qualsiasi informazione non corretta o non accurata derivante da errori dei concorrenti; qualsiasi danno alle persone o cose che possa essere causato direttamente o indirettamente, in tutto o in parte, dal partecipante al concorso; utilizzo non autorizzato delle immagini partecipanti.

PRIVACY

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Lgs. 196/2003 tutti i dati personali saranno trattati ai soli fini della partecipazione al presente concorso. La partecipazione al concorso presuppone l'accettazione integrale del presente regolamento.

CAMBIAMENTI E MODIFICHE

L'organizzazione si riserva il diritto di modificare la data di scadenza con eventuali proroghe e di apportare modifiche al presente regolamento purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto. Eventuali modifiche ed integrazioni potranno essere adottate dall'organizzazione a tutela e salvaguardia dei contenuti artistici del concorso.

Roma, 12 Aprile 2021

Istituto Luce Cinecittà
Il Direttore dell'Archivio
Enrico Bufalini

Associazione Culturale TWM Factory
Il Presidente
Nicola Bruccoli

contatto photography made easy

archivioluce.com | twmfactory.it